

# COMPUTERKUNST

*De Universiteit Twente heeft in het kader van het 50-jarige jubileum drie beelden geplaatst die zijn gemaakt met 3D-printers. Het ontwerp is van de Hengelose kunstenaar Rinus Roelofs. Het printprocédé is ontwikkeld door het Italiaanse bedrijf Dinitech.*



*'Verweven structuur' van kunstenaar-wiskundige Rinus Roelofs, op de campus van de Universiteit Twente, vlakbij het carillon.*

De Italianen hebben het bestaande 3D-printproces opgeschaald naar een printer van 5 x 5 x 3 m. Die legt een dun laagje neer van een poedervormig mengsel van zand en cement. Een printkop spuit de gewenste doorsnede met water in het poeder. Vervolgens wordt een verse laag los poeder neergelegd en wordt het volgende laagje in lijm geprint. Zo ontstaat uiteindelijk een driedimensionaal betonnen voorwerp. Als het droog is, zijn de losse poederdeeltjes met perslucht weg te blazen. 'De receptuur is wat complexer dan dit, maar dat is de knowhow van Dinitech', vertelt Roelofs.

De beelden passen in het oeuvre van Roelofs. Dat bevat zeer complexe driedimensionale structuren, die vaak lastig met traditionele technieken te fabriceren zijn. Op foto's van de nieuwe beelden is duidelijk nog de laagstructuur te zien. 'Dat hebben we bewust zo gelaten. Ik vind het mooi dat je nog iets terugziet van het bijzondere productieproces.'

*In de Faculty Club van de Universiteit Twente is nog tot eind november een tentoonstelling over het werk van Roelofs te zien.*

[www.rinusroelofs.nl](http://www.rinusroelofs.nl)